

باريس.. احلام وعطر

Parfums
YVES SAINT LAURENT
الباريس

GAZZAL عطر

مكة المكرمة - الرياض - جدة - الباحة - القصيم - الدمام - الخبر

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

٢٨٩ مليون ريال لتصريف مياه الأمطار وتنفيذ اسواق ومواقف تجارية وإيصال خدمات المياه والمجاري للأحياء والمخططات الجديدة بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة - عصام عبدالمكح خان : قامت أمانة العاصمة المقدسة بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في مكة المكرمة ومن ضمن هذه المشروعات تنفيذ القسم الأول من المرحلة الثانية لمشروع

تصريف مياه الأمطار بتكلفة (٤٣.٢١٢.٠٠٠) مليون ريال وتشتمل هذه المرحلة على خطوط لتصريف مياه الأمطار في شارع الحج والقبلة في سدة الشهداء الجديد ومشروع نفق جبل مندى بتبلغ تكلفته حوالي ٣٠ مليون ريال بطول ٢٣٥ متراً.

كما تجرى الاستعدادات للمباشرة بتنفيذ مشروع الاسواق التجارية ومواقف السيارات متعددة الازوار في منطقة احياء بتكلفة قدرها ١٢٥ مليون.

كما تقوم أمانة العاصمة المقدسة باستكمال مشروع معالجة مياه الصرف الصحي والانسدادات الصخرية لجبال مكة المكرمة ضمن مشاريع التحسين والتجميل التي تنفذها الأمانة وسيتم إنشاء حواجز خرسانية لمنع انهيارات الصخور.

ومن جهة أخرى تقوم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بعمل الدراسات اللازمة لإيصال خدمات المياه والمجاري لمخططات قوى النخل الحدود بخاصة الشرائع وبعض المخططات الجديدة بحى العمرة طريق المدينة المنورة ومكة المكرمة السريع وسيتم طرح تلك المناقصات فور الانتهاء من دراستها الفنية.

كما تقوم حالياً مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية بتنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بإيلاء في منطقة مكة المكرمة بلغت تكلفتها الإجمالية أكثر من ٢١١ مليون ريال وتشتمل هذه المشروعات مشروع تنفيذ شبكة المياه بمنطقة العزيزية بمكة المكرمة بتكلفة ١٢٨ مليوناً و ١٦٨ ألفاً و ٢٠٩ ريالاً، مشروع إنشاء خط نقل رئيسي ومصلحة الضخ بمكة المكرمة بتكلفة ٨٢ مليوناً و ٩٦٢ ألفاً و ٤ ريالاً.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية قد بدأت في أعداد الترتيبات الخاصة بوضع الحج لعام ١٤٠٦ الذي قد كلفت من جهتها وأعدت كل الامتلاكات لتوفيرها لحجاج بيت الله الحرام.

دورة تدريبية للعاملين بمستشفى الملك خالد بالخرج
● جدة - واس : ينظم مستشفى الملك خالد بالخرج صباح الثلاثاء القادم الدورة التدريبية السابعة للعاملين في مراكز الرعاية الصحية بمنطقة الرياض.

وسيجري افتتاح الدورة التي تستمر ثلاثة أيام مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد العجل حيث ستلقى خلال الدورة عدد من المحاضرات تتحدث عن الرعاية الصحية الأولية في النظرية والتطبيق والمسح الاجتماعي ومشاركة المجتمع في الرعاية الصحية إضافة إلى محاضرات عن التوعية الصحية وصحة البيئة والتغذية ووقاية الأمومة والطفولة ومكافحة الأمراض المختلفة.

صحيفة قطرية تشيد بجهود المملكة لرأب الصدع بين الدول العربية
● الرياض - واس : أشادت صحيفة الخليج القطرية على استمرار جهود المملكة العربية السعودية لرأب الصدع والنقص على العلاقات بين الدول العربية الشقيقة مؤكدة أن ثيل الغرض وخضعة الهدف لا بد أن تهيء من نفسها المصفاة اللازمة لتنقية الأجواء.

وأعربت الصحيفة عن دعمها الصادر من عن قناتها في أن الوساطة السعودية بين العراق وسوريا ستتم بالخبر وستفتح ملاحق المستقبل المنشود لامة العربية موحدة ان المملكة التي بدأت الجهد لاصلاح ذات البين وتحقيق التقارب بين الاشقاء لديها من الميزات والمؤهلات والقدرات ما يتيح لها التحرك في سبيل ارساء المبادئ الكبرى ووضع الصيغ النهائية بشأنها مما يخلق الايجابية الصالحة لنمو بذور الحوار العربي المنشود.

اللقاء مع محمد بن عبد العزيز
● مكة المكرمة - عصام عبدالمكح خان : قام معاهد البريد بالرياض وجدة والدمام حالياً باستقبال الطلبة المستجدين للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وسجلت أعداد الطلبة المتقدمين نسبة عالية في جميع المعاهد الثلاثة.

ويأتي هذا التزايد المتزايد مواكبة لما تشهده المملكة من نهضة حضارية وتقدم واسع في شتى المجالات .. خاصة منها في مجال خدمة البريد والتي انتشرت خدماتها بصورة واسعة مشتملة بالمجمعات والمراكز والشعب البريدية كافة أنواعها والتي تزخر بالعديد من الفكاكات الوطنية المؤهلة من خريجي هذه المعاهد . ويذكر أن الطالب يتلقى خلال دراسته

لجنة عليا للأشرف على أعمال جمعية الهلال الأحمر السعودي
● مكة المكرمة - عبدالعزيز غزواني : تم تشكيل لجنة عليا للأشرف على أعمال جمعية الهلال الأحمر السعودي برئاسة معالي رئيس الجمعية الدكتور حمد الصغير ونظماً لرئيس اللجنة الأستاذ حمدي أبو زيد ومدير عام الشؤون المالية والإدارية ومدير مكتب برنامج الحج الأستاذ محمد عوده الحجيلي ومدير عام الإسعاف والإغاثة الأستاذ عبدالله الزارع ومدير الفرع الرئيسي بالمنطقة الغربية الأستاذ عمر عبدالحاميد.

هذا كما أصدر معالي الدكتور الصغير الرئيس العام لجمعية الهلال الأحمر السعودي قراراً بتشكيل المكتب التنفيذي لاعمال الحج وذلك لتحديد مواقع وتوزيع مراكز الهلال الأحمر بالشارع المقدسة وبمكة المكرمة والطرق المؤدية إليها وذلك بالتنسيق مع الأجهزة الحكومية الأخرى مع توفير كافة الاحتياجات اللازمة لهذه المراكز إضافة إلى الجلب الأخرى.

والجدير بالذكر بأنه سيكون في مكة المكرمة ١٦ مركزاً للهلال الأحمر و ١٩ مركزاً بمنطقة مكة و ١١ مركزاً بمكة و ٦ مراكز بمكة إضافة إلى المراكز المتواجدة في المجمعات الحكومية بالشوارع المقدسة إضافة إلى فرق الطوارئ.

شريط



الأخبار

صناديق مخصصة لحفظ المجلات والصحف المحلية بعد قراءتها

● مكة المكرمة - نزار بنجابي : بناء على توجيهات معالي وزير البلدية والتشجير معالي وزير إبراهيم العقري لوضع صناديق لحفظ المجلات والصحف المحلية بعد الانتهاء من قراءتها قامت أمانة العاصمة المقدسة بوضع عدد كبير من الصناديق عند المدارس والمساجد وفي الشوارع العامة لحفظ الصحف والمجلات التي تحمل لفظ الجلالة والاحاديث والآيات القرآنية.

د. عرقسوس يباشر عمله

● مكة المكرمة - عبد العزيز غزواني : يباشر الدكتور أحمد عرقسوس مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة عمله اليوم بمقر الشؤون الصحية بعد أن تمت باجازه السنوية وذلك استعداداً لأعمال وتجهيزات موسم الحج.

اطفاء حريق في منازل شعبية بحي «صعب على»

● مكة المكرمة - نزار بنجابي : اندلع صباح أمس الأحد حريق في أحد المنازل الشعبية بحي (صعب على) وفور تلقى إدارة الدفاع المدني البلاغ توجهت فرق الإطفاء إلى مكان الحريق.

وقد عرقلت السيارات الواقفة على جانبي الطريق عملية السيطرة على النيران مما جعلها تمتد إلى المنازل المجاورة وقامت إدارة موزعة الكرمية بسحب السيارات الواقعة على الجانبين وتمت السيطرة على النيران في تمام الوحدة والرابع ظهراً.

وقد أشرف على عملية اخلاء النيران العقيد عبد الله عبد الرحمن دهلوي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة وعدد من ضباط الإدارة.

وقد ناشد العقيد عبد الله دهلوي إدارة موزعة الكرمية بالتعاون مع إدارة الدفاع المدني لمنع وقوع السيارات على جوانب الطرق لعدم تعطيل مهمة الخدمات الضرورية.

هذا وقد اقتصرت الخسائر على بعض المتكاثرات ولم تقع إصابات تذكر سوى بعض الإغماطات لرجال الدفاع المدني بينما بدأ التحقيق لمعرفة أسباب الحريق.

بدء الدورة الصيفية بمركز التدريب المهني بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة - نزار بنجابي : بدأت بمركز التدريب المهني بالعاصمة المقدسة الدورة الصيفية لطلبة المساقين والفرض منها ومنها ٤ أسابيع والفرض منها تتساقط المركز في ايجاد نوع من التفاعل المهني بين الشباب بهدف تعريفهم بالهنر والكسائهم بعض المهارات والخبرات الفنية الضرورية وقد حدد المركز مدة الدورة بثلاث ساعات ونصف يومياً.

وقد التحق بها ٥٠ طالباً بينهم مختلفة منها الميكانيكا و ٢٠ طالباً بالتدبير والتكيف و ٢٠ طالباً للراديو والتلفزيون و ١٢ طالباً للتجارة العامة و ١٢ طالباً بالسباكة العامة.

كما سيتم حالياً بالمرکز استقبال طلبة الالتحاق بالدورات الصباحية في كل من السباكة والتجارة والسكوة والبناء والمصناعات المعدنية وأعمال المركز بالشباب السعودي للالتحاق بأحدى هذه الدورات ليكون على معرفة بهذه المن.

بدء الصرف بجمعية البر بالرياض

● الرياض - واس : أعلنت جمعية البر بالرياض انه تقر الصرف للسجلين بمكة طلاق شرعي او بصفة ولاء شرعي او بصفة زواج لهذا العام فقط. ودعت الجمعية جميع المستفيدين للحضور لاستلام استحقاقهم. وأشارت الجمعية إلى ان الصرف سوف ينتهي بـ ١٤٠٦/١١/١٥.

● محمد الصغير

أعداد متزايدة من الزوار بجناح الملكة بعرض اكسبو ٨٦

● الرياض - واس : تواصل الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ للنقل حالياً في لفتكاري بكندا نجاحه في استقطاب أعداد متزايدة من الزوار بعد احتفاله بمرور عام الالفين الخامس للملي.

فقد استقبل يوم الجمعة الماضي ٢٥ ألف و ٨٩٧ أي مسجلة ٢١,٢٪ من إجمالي زوار المعرض الذين بلغ عددهم في نفس اليوم ١٢١,٨٤٢ زائراً وبهذا يصبح عدد زوار الجناح منذ افتتاحه حتى الآن ١,٠٩٦,٥٢٢ زائراً أي بنسبة ٢١,٦٪ من العدد الإجمالي زوار المعرض.

وبهذا العدد فإن الجناح يتطلع لتحقيق برونز رقم للمليون لثاني مما يعني أن الزوار يوافون على الجناح السعودي للاطلاع على ما وصلت إليه المنطقة من تطور في شتى المجالات.

موافقة السليم على الأعضاء المنتخبين لمجلس إدارة الغرفة التجارية بطيبة

● المدينة المنورة - واس : أصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قراراً بالموافقة على الأعضاء المنتخبين لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية ببلدية المنورة وتعيين أعضاء اللجنة العلمية لمؤتمر الجمعية ببلدية المنورة.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية الأمين العام للغرفة التجارية الصناعية ببلدية المنورة الأستاذ حمود هاشم الجشيش وقال ان المجلس وافق على تشكيل سبعة لجان هي اللجنة الإدارية ولجنة فض المنازعات واللجنة الصناعية واللجنة الزراعية ولجنة القوانين واللجنة الهندسية ولجنة العلاقات.

وقال ان هذه اللجان ستقوم على الفور بدراسة كافة الأمور المتعلقة بختصاصات كل منها وتقديم الحلول التي تراها مناسبة لتطوير القطاع الخاص او مستهلكين.

تعيين مرشحين للحج بأدارة الحج بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة - عبد العزيز غزواني : بدأ العمل على تعيين مرشحين للحج بأمانة العاصمة المقدسة ومكاتب أمانة الحج التائين حول المسجد الحرام.

هذا وقد تم افتتاح مكتب استقبال للحجاج بخط السريع لتسهيل حلول الحجاج الحرام لتائين حول المسجد الحرام.

دراسة إنشاء كورنيش برباغ

● رابغ - واس : تقف بلدية رابغ مشروع سفلة ووصف وانهاء مواقف في عدد من الشوارع الرئيسية والميادين العامة بمدينة رابغ بتكلفة بلغت ٥ ملايين و ٧٠٠ ألف ريال.

وأوضح رئيس بلدية رابغ علي الخشمان ان البلدية تقوم حالياً بأعداد الدراسات والمخططات لإنشاء كورنيش على سبيل البحر الأحمر بطول ٧ كيلو مترات يشتمل على ملاعب للاطفال وحدائق ومواقف للسيارات.

١٨ مليون ريال لتنفيذ ٢٤ مشروعاً بالجوف

● جده - واس : بلغ عدد المشاريع التي يشرف عليها فرع الأشغال العامة بالجوف حالياً ٢٤ مشروعاً بلغت تكلفتها ١٨ مليون ريال.

تذكر ذلك مدير إدارة الأشغال العامة بالجوف عبد الرحمن الفايير وقال ان هذه المشاريع تتبع لإدارتي الحج والإيقاف والعمل والشؤون الاجتماعية.

ميربك

● المدينة المنورة - احتفل مساء الخميس بطل زفاف ابنهم الشاب إبراهيم محمد ابوعصيدة على كريمة الأستاذ محمد أمين بنحس بنحس بفرح الراديو.

وقد دعى الحفل جمع كبير من الأهل والأصدقاء .. ميربك وبإشرافه والبيتين.

شركة ليتكو السعودية المحدودة عن قفيل مكفولها السيد

استلمتني بن جنيو فنيي انيسيه وذلك بعد أن منح تأشيرة خروج وعودة انتهت حتى تاريخه ولم يباشر عمله. لذا أزم التستويه. للاستعلام تليفون ٦٨٨٨٣٦٨ فاكس ٢٥٠٢٥٠٠

شركة ليتكو السعودية المحدودة عن قفيل مكفولها السيد

استلمتني بن جنيو فنيي انيسيه وذلك بعد أن منح تأشيرة خروج وعودة انتهت حتى تاريخه ولم يباشر عمله. لذا أزم التستويه. للاستعلام تليفون ٦٨٨٨٣٦٨ فاكس ٢٥٠٢٥٠٠



● الأمير مشعل بن عبدالعزيز ● الأمير ماجد بن عبدالعزيز ● إبراهيم العنقري

٣٠ مليون ريال لأقامة مستشفيات وفنادق تقدمها الدولة للقطاع الخاص خلال ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

الرياض - بلغت قيمة القروض التي قدمتها الدولة عن طريق وزارة المالية والاقتصاد الوطني لأقامة المستشفيات والمستوصفات الخاصة مبلغ مائتين وعشرين مليون ريال وذلك خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.

وسوف تساهم هذه المشاريع الصحية بعد اكتمال تنفيذها والتي ستقام في كل من الرياض وجدة والدمام والأحساء والخفجي في توفير ٨٧٨ شاماتاً وثمانين وعشرين سريراً بالإضافة إلى العيادات المتخصصة لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية في المدن المشار إليها.

كما قامت الوزارة خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٦/١٤٠٥ بمنح قروض لإنشاء سبعة فنادق من الدرجة الأولى والثانية في كل من تبوك، الزاقي، الطائف، الدرعية، جوده، نجران، الجبيل.

وبلغت قيمة القروض الممنوعة لها ٦٠ ستمين مليون ريال وتضم هذه الفنادق ٥٦٢ خمسماً وثلاثاً وستين غرفة وجناحاً. ويوجه تقديم هذه القروض للمواطنين لتنفيذها لتجهيزات جالات الملك المعظم القاضي بدعم مجهود القطاع الأمل في

اجتماعات متواصلة بإدارة المرور لتيسير تنفيذ الخطة المرورية بالحج

● مكة المكرمة - عبدالعزيز بن محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة العامة للمرور اجتماعات المتواصلة لوضع اللامسات الأخيرة التي تكفل بعون الله تعالى نجاح الخطة المرورية.

التي تمكن حجاج بيت الله الحرام للاستفادة من كافة المشاريع التي أولتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدي وولي عهده الأمين اهتمامها بكاملها سونيا بإضافة مشاريع من شأنها تهيئة الأماكن المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة لتكون على أهبة الاستعداد لاستقبال بيت الله الحرام.

هذا وستكون خطة هذا العام حافلة بالكثير من الخدمات التي تمكن قاصدي المساع من التمتع بالآمن والسليم ويسمى رجال المرور لتقديم الخدمات المرورية لتتلائمهم ووصولهم إلى أهدافهم بكل يسر وسهولة.

● اللواء محمد بن رجاء الحربي

نحن نشترى عرفة نومك القديمة
استبدلها فوراً بأخرى
جديدة ورأبغ

من معارض
باد غيش
لليكور والأثاث الراقي
وادفع الفرق

وكذلك الكتب والنجف وكل
أثاث البيت اذا وجبت
ما يناسبك بمعارضنا فلا تتردد
فالعرض مغري والبضاعة ممتازة
ولمدة محدودة

بنهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٦ هـ

مع غيحات
باد غيش
لليكور والأثاث الراقي

مكة المكرمة. العزيزية. هاتف ٥٥٧٢١٢٥
الصناعات. هاتف ٧٤٦٠٠٤٢

مضاي

أرأه

كثير الحديث . وكثرت الكتابة . حول كهرباء الشرايع التي ينتظرها السكان بفارغ الصبر فالشرايع تلك الضاحية ذات المخططات المتعددة ، مخططات ذوى الدخل المحدود الاربعة ومخطط بإشراف ، ومخطط قريش . والتي تبلغ زهاء عشرة

الاف قطعة او وحدة سكنية وما قام فيها من عمائر ومساكن واسواق ومتاجر وما تشهد من حركة عمرانية وتجارية يجعل الطلب ملحا . والحاجة الى الكهرباء تزداد يوما اثر يوم . والتي لاغنى لاحد عنها .

الشرايع بين الضوء والعتمة !!



● فؤاد توفيق



● حسين منصورى وزير المواصلات



● م/عبد العزيز الزامل

ومن ثم تظهر العيوب الفنية ويبدأ الخلل . بعد تسليم المشروع . بعدة أيام . انما ملاحظة تكرر في كثير من الشرايع نشر النيران وعلى جهات الاختصاص تتبع ذلك !!!

بقي : محمد موسم المفرجي

استعماله كمرفق حيوى هام حيث تنهى خلال هذه الايام نسبة من العمل قد تصل الى ٢٥٪ وتكون تلك الشهور الطويلة فترة بطء وتباطؤ ! ولان الفترة الضيقة قد لاتمنح الاستثمار فرصة التفكير . لاستيفاء جميع الشروط والمواصفات ! بموجب العقد الذى ارسيت بنوده !!

الشباب والحياة والعمل

دنت واقترت ايام الحج جميع اجهزة الدولة اخذت تعد العدة . لتلبية كافة الوسائل والخدمات من اجل ضيوف الرحمن . ومجلس الوزراء في جلسته يؤكد حرص حكومتنا الرشيدة على الارتقاء بمستوى الخدمات من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام . وهذا الطريق من الطرق الرئيسية . التى تستخدم في ايام الحج المؤدية الى الشارع المقدس والعمل فيه لايزال بطيئا ام ان الشركة المنفذة تنتظر الامام الضيف . ايام اقتراب المناسبة الدينية . لتمازس العادة !! والانجاز السريع . لاتخلص من المشروع .

تتوغل اللحظة في اعماق الزمن . حين يطويها الشبان وتلتقي بوارق الامل . كسحابة صيف . كان الامل مدينة تستكننى . واسكنها بما فيها من ضياء . وسكون ومخبط وضجيج شديدا بالاحلام وزرعها باشواقى وارويتها بدموعى ..

وهج الحشوف

الشركات بين البطء والتنفيذ

تجارة أوروبا مع بريتوريا ..

تعدى في السوء لا يبد لنا باحس بك برق ورعد وان ضعت لنا عمرى الثمن !! يعزف الليل على قبارة الوجد لحناً يشجي النفس ويهددها .. ينساب بين الضلوع فيفتش عن الالم .. ويبحث عن الامة التى اخرسها الصمت .. وتغترق في ارضيات الشوق .. وتضيق العنق .. في زاوية تغفو .. تتوسد حزمة ضوء .. تنسج منها الجراح . وابيات شعر تقول :

الليل يا أنتى زمن ولا يبد بييمر الزمن لو العقارب وقفن وش حيلتى .. برفق الضحى والليل ما باقى زمن . اوقلتنا .. بسماتنا .. وما تنصّب دمعاتنا .. وآلا الفرح مثل الحزن خلى الوعد .. اقرب وعد مثل الوعد موسم أنتى

فى مطار المدينة كانت الحكاية !!

اعرف ان حطوطنا السعودية تعد واحدة من شركات النقل المتقدمة في المجال الجوى واعرف انها استطاعت في فترة زمنية ان تعطي الكثير في صناعة النقل الجوى رغم السنوات القليلة التى نخسبها من عمر (السعودية) .. لكن رغم ذلك لا يفيى ان (تتعاظم) هذه المؤسسة عن ما يريده هؤلاء الذين يسعدهم ان يهدوا للسعودية بعض الملاحظات . فهي يوم الجمعة الماضي الثالث عشر من شهر يونيو . كتحت احوال الحلق بالطائرة المغفرة من المدينة المنورة الى جدة (العروس) وتجلت من السيرة اتجه نحو موظف (السعودية) اقدم اليه (التفكر) ليتم الاجراءات المألوفة لكتة اعداها الى وهو يقول (الحزن الغي) وسالت لماذا ..

قال : هكذا يقول الكيويوتر ويعلم طال وقلي اتجهت الى شاب . اسمه (احمد كياري) فطلب منى ان احكى الحكاية من اراها واجبت بان الحكاية تلخص ان ليلة الاربعة اتصلت بموظف الحزن الذى قال لي ان الحزن على طائرة لواء ١٩٤٠ موجهة طابقت منه ان يلحقه (اذا امكن) على الطائرة التى تلحق في حيد الثالثة عمرا فوافقت على ذلك واخترت ذلك لاتمكن من اداء صلاة الجمعة .. ولكن الموظف اراد التاكيد فاقبل بجمع مستمرا فاجابه شخص كان يندح على الطريق الاخر ان المسافر يقصدنى (انا) موجود حجرة يوم السبت بعد صلاة الجمعة وشككت بصوت مسجع وكان هذا الشاب فهم السبب . ولكن جذاه اخيرا اخذ التفكير وانتهى الى الاجراءات واخذت طريقى الحق بسلام الطائرة لارتي الى احسان اللحد الذى كان يلحق ذراعى ويعدنا (رؤيت الطائرة تستقر القدم جمالا) طرحت على نفسى عددا من الاسئلة وكلها تستدق التوقف لما تا ٧ اريد مرها امل الفراء . ذلك انى لا اريد ايضا ان استمع لتعليق

ان تكون ثلاثة في واحد . قام حريف لاجابى وصاحب مبادىء سليمة لاتباع ولا تشترى وان تكون صاحب صوت مرفوع لا ينفك حشره الموشى بالرق .. هذا بعض ملاحظتى من استاذى (الخيال) فزنى فهل اكون مخطا لو قدمت التهنئة واستقبلت التهانى ؟:

التهنئة والتهانى

بوقلت اقدم التهنئة واستقبل التهانى ساعة ان سمعت القرار مكتوبا يصدره استاذنا يوسف حسين مهنورى ويلقى بان يفرغ زميل واستاذى الخياط فوزى على الصفحات بالاضافة لمسؤولياته الاخرى ولم استغرب ذلك فالحظ ان صمتته التجرية بخر الايام وفالفة السنون .. والذين علما عن هذا الرجل عرفوا مدى صدقه وتقائه في ملكه وعدم محايت

التهنئة والتهانى

لاحد وزمائه في تملطه مع الآخرين .. ذات مرة كنت اقوم باعداد صفحة رياضية اردت كتابة موضوع عن رئيس نادى من انديتها الرياضية وهذا الرئيس كان قد اصدر قرارا بمنع الشريعة من الفخول للموضوع . قال بالتاكيد سينظر فتنن منها اختلافنا فلابد ان نلتقى . ونشر الموضوع ليثبت لي الرجل ان التلحين يضى ان تملطهم ما استعقبه بمرم كل شىء . وذات ليلة كنت اصفى اليه واحبوه .. وطرحت عليه سوألا .. تجربت الصغيرة ماذا تملط منها . واكرر قلابا ثم اجابنى . لكى تكون صفحا تاجدا عليه

مسرح الرأي العالمي

خيمة أمل افريقية لموقف أوروبا



تاتش الحارة - لا افكار

لقد اتفق رؤساء دول وحكومات السوق الأوروبية - المتقسمة بمقتضى فيما بينهم حول مشكلة جنوب أفريقيا - على ان يبتشروا لاعتبارات الواقعية والحضر والا يفرغوا الى عقوبة فورية جديدة على نظام بريتوريا رغم انهم ادانوا سياسة الفصل العنصرى التى ينتهجها في عبارات شديدة الهمجة .

ونجحت بريطانيا - بتأييد ألمانيا الغربية والبرتغال التى يقبى ٦٠٠ ألف من رعاياها في جنوب افريقيا ما يدفعها الى الاعتدال - في فرض وجهة نظرها ومفادها : ان العقوبات الاقتصادية لا جدوى منها بل انها تتلوى على مخاطر كبيرة سواء بالنسبة للالاقية السوداء او بالنسبة لايوروبا ذاتها بسبب اعتماد القطاعات الصناعية في دول السوق على بعض المواد الاساسية التى تستوردها اساسا من جنوب افريقيا .

ولطالبت السوق الأوروبية في قرار من ست نقاط باملاق الزعيم الاسود نلسون مانديلا والمسجونين السياسيين الاخرين - بدون شرط - كما طالب برفع الحظر عن المنظمات المناهضة للفصل العنصرى وعن نشاط المؤتمر الوطني الافريقى .

تفسيرات متباينة لبيان لاهي

اللقمة الأوروبية - التى تمت الموافقة عليه بالاجماع - فقد اعرب ريد لويز رئيس وزراء هولندا عن اعتقاده بأنه اذا لم تستجب افريقيا لطلب السوق خلال المدة المحددة فان احدى ان يستلحق ان يفتق في وجه تطبيق عقوبات عليها . بينما كتبت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان السوق الأوروبية لم توجه «انذارا الى جنوب افريقيا حتى ولو كانت وجهت «اشارة» الى رئيس جنوب افريقيا بترتيب توتيه فيها الى ضرورة الاستجابة لطلب السوق .

وتشير الدوائر الدبلوماسية الى ان هذه المطالب لايعزها تهديد واضح ومحدد بفرض عقوبات ملموسة ومعلقة في وقت لاحق في حالة رفض بريتوريا الاستجابة للمطالب الأوروبية .

رودود الفعل

تصريحات

ويني مانديلا

تجارة أوروبا مع بريتوريا ..

كما اعربت ويني مانديلا زوجة زعيم المؤتمر الوطني الافريقى المعتدل منذ اكثر من عشرين عاما عن رايها بان العقوبات الاقتصادية وحدها يمكن ان تحمل حكومة بريتوريا على إلغاء نظام الفصل العنصرى السائد في جنوب افريقيا .

وتقدمت مانديلا في حديث لها مع محطة التلفزيون الاسيوى «ايه سي بي» بان العقوبات الاقتصادية والحظر تشكل «الاجراءات السلمية الوحيدة الكفيلة بانقاذ الحياة التى تفقدنا كل يوم . كما انها الياق الوحيد الذى لايزال مفتوحا امامنا» .

واضافت مانديلا ان تردد اللجان الغربية وبريطانيا والولايات المتحدة في فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا لم يؤد الا الى تقوية مزاعم حكومة بريتوريا بضعفها على مساندة حكومتها بتعبير نفسها هي ايضا حكومات ديمقراطية .

وتقدمت مانديلا في حديث لها مع محطة التلفزيون الاسيوى «ايه سي بي» بان العقوبات الاقتصادية والحظر تشكل «الاجراءات السلمية الوحيدة الكفيلة بانقاذ الحياة التى تفقدنا كل يوم . كما انها الياق الوحيد الذى لايزال مفتوحا امامنا» .

شركة لوتى للانشاءات المحدودة

الذهب واليورانيوم

شركة لوتى للانشاءات المحدودة

الذهب واليورانيوم



● مدير المستشفى يتحدث للزميل الخصري ..

الثروة

والجودة والسرعة .
وبالمستشفى مجموعة طبية من الاطباء والفنيين ذوى
الخبرة الطويلة والتأهيل العالى والذين يولون المرضى
والمراجعين عناية فائقة .
وللأقاء المزيد من الضوء على هذا الصرح الصحى الشامخ
وسط صروح الخدمات الصحية المتطورة التى تشهدها بلادنا
المكتنقها الى اقاصها كان "الندوة" هذا اللقاء مع سعادة
الدكتور احمد حسين قطان مدير المستشفى .. فنذوكم الى
مضاميل اللقاء

● د. احمد حسن قطان مدير المستشفى ..

**أحدث الأجهزة الطبية والعمليات تديرها خبرة طبية وفنية مؤهلة تأهلا عاليا
مشكلة توفير الدم للمرضى من أكثر مشاكل المستشفى تعقيدا**

كما تضم المستشفى قسما كبيرا لعلاج
أعراض الاضطرابات المختلفة وحالات التسمم
وطوارئ .. من خلال قسم كير يضم (٢٥٠)
غرفة مخصصة لـ (١٠) غرفة تخصص
لـ علاج النزلات المعوية والجفاف وأمراض
الصدر والجهاز التنفسي والقلب وكذلك
أمراض العصبية، وتخصص بعض
غرف لرعاية الحالات المعقدة ويقوم على
إدارة المرضى طاقم كامل من الأطباء
أخصائيين وممرضين ومشتري التغذية لتوفير
عناية كاملة والعناية الفائقة لطلقات
وعرضهم الله .. وقد نسلكه العين
نافتة

[illegible]

افتتاح عيادة خاصة لعلاج حالات المقم واقسام متطورة اخرى ..

١ - ملاحظات التحويل في المستشفى لم ينجح

٢ - قسم الولادة - قسم

٣ - قسم الانفصال - قسم

٤ - وهي جميعها مفصلة كل قسم

٥ - ومن وظائف قسم

٦ - يقوم باستقبال الطلبة

٧ - وذلك من قبل الطبيب المختص ، وذلك

٨ - من خلال المراجعة للمستشفى للاطلاع

٩ - على العلاج السابق ومتابعة حالة

١٠ - كما انه يحتوي على السجلات

١١ - وسجلات الاطباء للعيادات

١٢ - وسجلات الامراض الخارجيه

١٣ - كما انه يقوم باستخراج

١٤ - من التاريخ الطبي للمريض

١٥ - كما انه يقوم ايضا

شروط استقبال الحالات
بالنسبة للحالات العاجلة والخطرة فلا يوجد أى شروط لدخولها المستشفى وذلك بسرعة اسعافها واتخاذها بغض النظر عن شخصيتها .. اما الحالات الروتينية فيجب

ومن ضمن المشاكل التي تواجه
المستثمرين كفاءة الدوران بطريقة
مطلوبة مما قد يؤثر على سرعة العملية
خاصة إذا أخذنا في الاعتبار وجود هذا
خطف الولاء مع معظم الموردين ، وهذا
يعني انهم لا يتفاوضون مع عدد ساعات
وعدة ايام لا يجب تعرضه لاطلاق الاعداد
والخسوف من الدوران أثناء وقت الزيلة .
وهذه المشكلة يجب ان تحل بالتفهم
والتعاون من قبل الاهالي وان لايزيد عدد
الدوران لكل حالة عن اثنين على الاكثر
وتطبيق هذا النظام بطريقة نظامية من
اصحاب ماركيت ، سبق ان حاولت
للمستثمرين وتشجيع في حدوث مصاصمات
كثيرة بين المستثمرين على الزيلة والى
والذلك يجب ان يكون هناك تفهم وتعاون
واستجابة من قبل الاهالي ليس عن طريق

القطورات التي
حدثت بالمستشفى

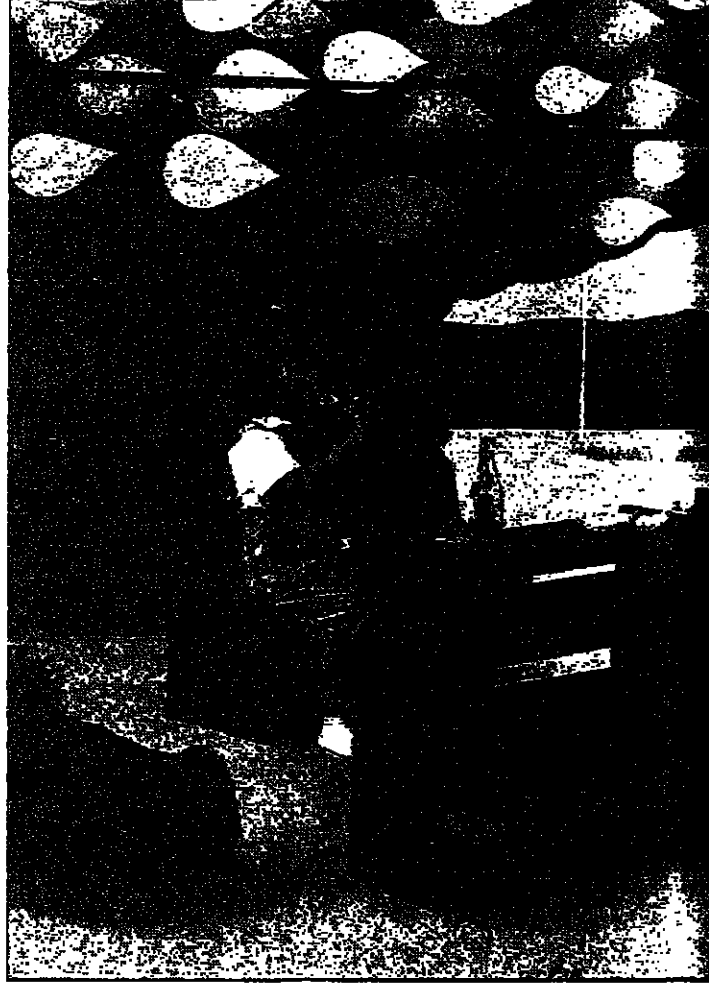
**يفضي سعادة الدكتور احمد قطان
قائلاً:**

الى جانب الاحصائيات التي تم ذكرها
عن تطور المستشفى من ناحية عدد المرضى
والاسرة والمراجعين ، فانه يضاف الى
ذلك ان:

- افتتح عيادة خاصة لحالات العقم تعمل
ثلاثة ايام في الاسبوع .
- افتتح قسم خاص بالاسعاف واستقبال

مصص الابهام عند الطفل .. سلوك لا يستوجب العقاب

سيدتي .. اذا كان طفلك يمص ابهامه فلا تنهره بعنف فذلك لا يؤدي إلا الى مضاعفة الرغبة في الانغماس اكثر فأكثر في هذه العادة الخفية اصلا من الشعور بالجوع او الاضطراب او نقص الحنان .. وبإزالة هذه الاسباب تختفي العادة المستقيمة .



والنفس الهاديء والحب في الجو مضاعفة الرغبة لديه لان المنزلي اما معاقبة الطفل ونهره ينغرس في عادة مص الاصبع . بعنف فانهما لا يؤديان الا الى ان عادة مص الاصبع لدى



وإذا كان مص الاصبع قد اتخذ شكل عادة لدى الطفل فان منع هذه العادة ينبغي ان يتخذ شكلا مماثلا للشكل المؤدى صنعها ، اي اعطاء الطفل الغذاء الصحيح والراحة الكافية

وعادة ما يثير مشهد الطفل وهو على ابهامه عاصفة من الآراء المتضاربة والمقترحات والانتقادات التي يوجهها الآباء والأمهات والأصدقاء بل والأغرب أحيانا .

ويبرع الوالدان بطفلهما الى طبيب الاستان ويعرضها عليه مشكلتهما وهما يظهران الخوف من ان تؤدي هذه العادة - عادة مص الابهام - الى تشويه اسنان الطفل .

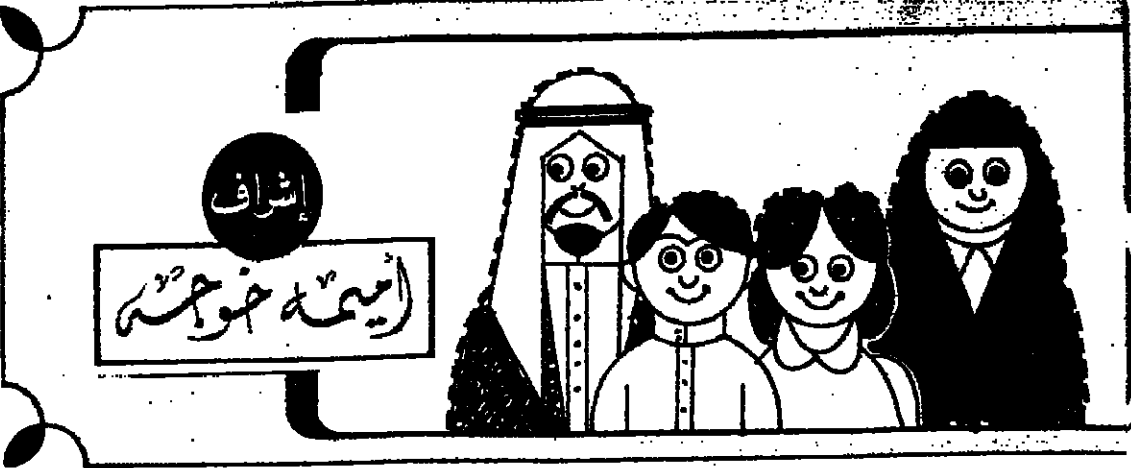
ويصبح من واجب طبيب الانسان ان يهدئ من روع الوالدين وان يؤكد لهما ان هذه العادة عند الطفل الصغير شيء طبيعي وانها رد فعل ضروري يلجأ اليه املا في الحصول على الطعام او لارضاء حاجة الرضيع الى الحب والطمأنينة .

ان اي شيء يصل الى شفتي الرضيع يجعله يشترع في الامتناس لاسيما اذا كان الرضيع جائعا او متعبا او قلقا .

ويحدث مص الاصبع والابهام في الطفولة عفو الخاطر وكيفما اتفق اي كلما لامست الاصابع فم الطفل وعندما يتطور الطفل وينمو تتضخ عصابه وعضلاته الى الحد الكافي الذي يسمح له بأن يقوم بهذا العمل عابدا كلما احس بالجوع او الاضطراب .

ان منع الطفل من ممارسة عادة مص الاصبع يعتمد على مده بالتغذية الكافية وإشغاله بالحنان والحب في المنزل .

وإذا كان مص الاصبع قد اتخذ شكل عادة لدى الطفل فان منع هذه العادة ينبغي ان يتخذ شكلا مماثلا للشكل المؤدى صنعها ، اي اعطاء الطفل الغذاء الصحيح والراحة الكافية



سمو الامير عبدالله الفيصل



بيتك سر اقربائك النفسي .. وربما العكس



نادي الاطفال



انا السعودى وكفى : الطفل احمد تركي العريشي



احل الطلوات : الطفل ديانا تركي العريشي



ذات يوم مضى لاحظت عليه اهتماما واضحا بالابن . وبدا في يديه كومة من الكتب وكأنه تلميذ ليلة الامتحان .. وكما تمنيت ان استعجب كيفية قراءته لتلك الكتب ، بدأ بالكتاب الاول ، وبينما جلست قبلته اتانيه بسميت المحترم ان يقرأ انتقل الى الكتاب الثاني ، وبالمثل برهة فيه حتى انتقل للكتاب الثالث ثم الرابع حتى اذا بلغ الاخير التي بما في يديه وصرخ في وجهي : كذا .. ! فالتفتضت فرقا وقلت : طيب ، ولا اعلم مكانه ايها الابن ان اطم ، المهم انه انتقد الادب وعلمه ، مكنه كلام فضله والتي على حضارته اسهب واطن فيها كان مغزاه ان الابن في صميمه مكنهت ويسر والناس مساكين داروا وباروا واكثروا

زورق الاحلام

عانتها ورقتها !!

حين دفع بالقصيدة للطباعه . شاعرا عاش عشق الروح كسموه . حيث نفضه حبيبه اعطاه شرف صياغة الكلمة الابيات التي حدثها ونجماها بها .

لما لاح رضك في التداني خلتي . اي فتاك اتزاني ؟ خبريني وهواك عن مكاني

آه في نفس شاعرنا لم تكن الحبيبة اللطمة في قصائده يلامح العذبة الباعثة لشكوك لنس حتى كانت ان تجعله يشك في نفسه :

نفس لاني اكاد لشك فيك وانت متي اعزنا عذاب شكك بها ويرضي به ولكن ان عرنا وبمشاعره فذاك مالا يرضاه وبخاصة

سه تتطوى على شيم معهوده من اصالة اخلاق فالحاق الرجل بكرمه وشهامته مالمهم تبرز في المواقف الانسانية والتأخيه اساس في تجر جل القضايا الانسانية .

ن يرضى لليلاه بالحنان لا بانخداع بالسراب من الوعد ة تاتي علي خداعها ما استجاني القلب ينصرني جدي

لدليل على نظرية الوفاء في نفس سموه وقاؤه لحيها ووقاؤه لحبه الذي ملا كياته . طفه بقاء مشاعره بنى سمو الامير عبدالله

ة المرأة في شعره وفي نفسه ويكل وفائه منه حاول ان يشرح لها خطوط صورتها التي عن الاغراض الدنيا والقارئ المتذوق لشعر ع ان يجد فيها يقرؤه له ما قصت عن

م التواضع عن مكانة المرأة في شعر سمو الفيصل .

يوم ..

امراض !!

ملخص نصيحة الطبيب الألماني على سوه أحدث الأبحاث العلمية . ممنوع استحمام يوميا .

ترتيب سن المرأة

ي طفلة : مدامت صغيره وابيده : اذا تحركت كاعب : اذا كتب شيها ناهد : اذا زاد معصر : اذا لمركت عانس : اذا ارتفعت عن حد

خود : اذا توسلت الشباب مسلف : اذا جاوزت الاربعين نصف : اذا كانت بين الشباب

جيد شيلة كهلة : اذا وجدت من الكبر بقة وجلد

شبهه : اذا عجزت وفيها تماسك حيزيون : اذا صارت عاليه السن

ع القوة قلم بالطل : اذا المضى قدما

ت استأنها



معظم الصغار بين العام الثاني والعام الرابع من العمر انما ي من مخلفات سلوكهم في ايام الطفولة الاولى . ومصص الاصابع لديهم يأتي على فترات متقطعة او انهم يضعون ابهامهم على افواههم وحسب . ان هذا السلوك يعتبر خاليا من الضرر بالنسبة لنمو الوجه والانسان عند معظم الاطفال .

اما اذا استمرت هذه العادة حتى سن الثامنة فقد يؤدي ذلك الاستمرار الى حدوث اضرار في الوجه والانسان ويكزن مدى الضرر متناسيا مع القوة التي يعارضها الطفل بينا عاداته وعده هذه العادة وتكررها . وقد يحدث بسبب هذه العادة انحراف او اعرجاج في الاسنان وتقرق في الاسنان الامامية من الفك العلوي وينتج عن ذلك تشويه في الشفتين وتضيق في اداء وتظيفتهما فاذا حدثت هذه التشوهات لدى الطفل لم يكتمل لديه نمو الفك السفلي . فقد تؤدي الى تشويه خطري في اسنان الفكين .

ان معالجة عادة مصص الاصبع او الابتسام تكون ببطء الى اقصى حد ممكن بين الزاوية والسادسة من العمر ، فالطفل في الرابعة من عمره يمكن لديه الوقت الكافي لتكييف عاداته واصلاحها ولتوسين مظهر وجهه .

ان الطفل الذي يمص ابهامه يعلم انه يمارس عادة غير مقبولة من المجتمع ، انه في حاجة الى تقهم معنى على العصف لمشكلته ومساعدته على التغلب عليها . ولا بد لتحقيق شفاء دائم من هذه العادة من اثاره رغبة الطفل في التغلب عليها . وتعاونه من اجل ذلك . ومن واجب طبيب الاسنان والوالدين ان يثرا هذه الرغبة وذلك يحتاج الى السكعة واللباقة .

حكاية للصغار

قال الام - الله يابني موجود في كل مكان وزمان وتعرفه بأثاره في كل شيء فانظر الى السماء كيف رفعها . وإلى الارض كيف

بسطها . وإلى الذرع يخرج من باطن الارض . والماء ينزل من السماء . والشمس والقمر .. والليل والنهار هذا كله من خلق

الله .. وهكذا يابني فنحن لانرى الله بآبائنا ولكننا نحص به في كل شيء .

هذه الحكاية هي المرحلة الاولى لتكوين

الانسان والتي هي بمثابة التأسيس الاول . ولكن

وللاسف الشديد نجد كثرات من معلمات ومعلمي المدارس الابتدائية من خريجي معاهد

المختصات والمعلمين من يدرسون جميع المواد دون

تخصص وكان المراحل الاولى للدراسة في سن مبكرة ايسر

من ان يصن لها متفهمون ..

هذا ما نرى عليه الا فيما ندر .. والنتيجة عروب

لا يميزون لغتهم وقد يتفوق فيها غيرهم .

كسا وان المسؤولية لا تقتصر على المدرس فقط

فلوالدين تاتير اكتر ايجابية .. واهتمام اولياء

الادور له رد فعل ايجابي اكيد .. ماذا لو كان هنالك

فرغيب من قبل الوالدين للثول وحث على القراءة

المفيدة . ليست المجالات المصورة والتي تخدم الخيال

اكتر مما تخدم اللغة .. ولكن بعض القصص ذات المغزى

والهدف والمكتوبة بلغة صحيحة وما اكثرها في

المنكبات .. اضافة الى تشجيع النشء على تلاوة

القران وتفهيم معانيه واجادة نطق كلمته ..

قد يغفل اولياء الامور ادور ضعفهم الاعزاء ..

فيحجزون عن نطق كلمة خاطئة اثناء استذكارهم لهم

او قد يملون اعادة وتكرار كلمة يصعب على الصغير

اعادتها صحيحة فيتركوه على الخطا اسلا في غي

يصلسه .. ولكن مضى الوقت ويكبر الصغير ويكبر

معه الخطا .. ونعود هنا لنقول : العلم في الصغر

كالنقش في الحجر .. ولختنا العربية اجدل واجل من ان

يقبل فيها اخطاء وفي الحديث النبوي الشريف : احب

الصرب الثلاثة : لاني عربي .. والقران عربي ..

ولسان اهل الجنة عربي .. اميمه

لحظة طفوله

رياض ابو شوشه .. لحظات تأمل .. وانعكاس ملامح للطفولة الجميلة الرائحة

وتكسبت الملابس وخطط الحابل بالنابل .. وبكت طوال

الوقت احداث نفسي .. ابدا بفصل الثياب والملابس البيضاء ثم

الملونه الى ان انتهى ثم .. ثم ملا ..

عاد زوجي من عمله ليحدثني مدقونه بين اكرام الملايس في

حيرة جهد احاول ان اجمع لكل قاييه ولكن .. القيس الامر علي

ولم اشبه الا الى مخلوق وكان يدعى زوجي . تلك غير شيء

مشاكله المعتاد . فرايت فيما رايت عيناين يحجم نجان القوة

وشعرا متدقفا متقوشا . ولما اكبر من بوق مشقة استمرانات

سني . وصوتا كان الزلزال يقول مقنتيني حرام عليكي حادي

اخترتها . واخرة ايه يا حبيبي .. صاحباتي تباينن قلت لاساعدن

فيها حله دي . ولكن ان تتصوروا ملحت بعد ذلك وفي النهاية

اراد زوجي ان يترك البيت ويخرج . ولست ادري الى اين -

وحينما اردت قاييه غفبت حسكا فكل حمرابه غيظا ولكن

ببرود سلكتي عن سبب ضحكي فلخبرته ان يرتدى ثوب جازنا

عبدالحق ذو الكرش المتفيع القصير الكاه . كان الثوب يظاير

ركبة زوجي ويشبه والتورة الكرشه فبدي كهرج يستعد لاء .

دوره .. ويخرج .

والغريب اتني احبه ..

مساه البارحة فاجاني بخبر اطح صدري واسعدني . ولقد

نسيت ان اخبركم انني م تزوجت لم تكدل الاجهزة الحديثة

منزلي . المهم الا موقد الغاز ومكيف الهواء فتا اغسل الملايس

بيدي واكنس البيت مالمكنس الخسفة ورغم ثقافتني وسعة

اطلاعي الا اني ميني وبينكم . من كثرة ماسمت عن الحوادث

الناتجة عن استعمال الادوات الكهربائية فضلت التفتقر الى

ما قبل عصر التكنولوجيا اتقاء لضررها . وليلة البارحة اخبرني انه

اشترى لي غسالة كهربائية تراد في الوقت والجهد وسيجفها

صباح الد - اي صباح بيومي المنصرم - ويطلبني فانا احب

لغوي ما احب لنفسي .. لذا اتصلت بصديقاتي وجاراتي

واستطعنهم ان يتركوا في مهمة غسل ملايسهم بأن يبعثوها في

فردجي قد اشترى لي غسالة وان اجد في عملي «الغسيل»

ملاذ حبه الفصل

- **الغذاء:** حامض الستريك، اللاكتات
- **المضيق التنفسي:** يحول حمض اللاكتيك إلى حمض البيرفوريك
- **سارع من الطاقة:** حمض الستريك

اعلامات مكة المكرمة

● **يعن عبدالصلر حق نواز بن**
استاذة سيارة كريسيدا ٨١م
١٥١٨١٥/٨/٢٩ خصوصي السعودية صورية
جدة وتصريح قيادة صابر من مورة
المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣ هـ
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها
مكة المكرمة.

● **يعن فهد سعد سعيد الحريبي عن**
رخصة قيادة رقم ٧١٦٨٢
١٥١١/٨/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها
مورة مكة المكرمة.

● **يعن مدوح عبدالله بن الحريبي**
فقد رخصة قيادة رقم ١١٨٢٠٧ تاريخ
١٤٠٥/٨/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها اى
مكة المكرمة.

● **يعن يحيى يحيى احمد عوده عن**
رخصة سفر رقم ٧/٢٢٣٢
١٣٩٨/٧/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها
مكتب العمل بمكة المكرمة.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة**
المكرمة المواطن ابراهيم عن سالم محمد الرزقني
السلمي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم
١٠٠٩٩٤١٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ
سجل مكة المكرمة قد فقدت من
يرجي من يعثر عليها ان يسلمها لادارة
الاحوال المدنية في مكة المكرمة او ادارة
الاحوال المدنية - لان حيازته هذه البطاقة او
اخذها او العين بملكوته او استعملها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها القانون

● **يعن عبدالله محمد احمد القرني عن**
استاذة سيارة كريسيدا ٨١م رقم
١٥١٨٧٥٦٩/٨/٢٩ خصوصي السعودية صورية
١٤٠٧/٥/٢٣ هـ رخصة قيادة صابر رقم
٤٤٠٩٧ تاريخ ١٣٩٩/١/٣ هـ صادرة من
مكة المكرمة.

● **يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى**

[illegible]

فريد محمد بن نافع البشري وتعلم الد
فلح بن محمد البشري
ولما فلح بن محمد البشري
ويعنا فلح بن محمد البشري ومحد
زارع البشري
وطبق ذلك استحكام بذلك فكل من
معارضة يتقدم الى المحكة في مدة شهر
تاريخ نشره . وإذا مضى الشهر ولم يعترضه
أحد في ذلك جرى اللازم .

● تلك المحكة الشرعية بجهود المعمول
ال مواطن / سعيد سعد الحفصيني قد
الها بطريقه ايمانه تملكه لكل اهل الد
وبناء الكفلة بجملة المجموع المستدعة
ساكنين سلفيه بمنافعها الشرعية المحصون
كالتالي :

شرا بخرجة ثم دار سعد مسلم اللحيانية
وعلموا كونه فلاحه ثم ارض فضاء
غريبا شوش سعد مسلم اللحياني
ويضا دار عبد عبيدها قرظنه

يحيى بن مغل علهان ان يسلمها الى
القضائية المعنية بجوده او جوازات مكة
المحكمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعنا محمد عبده الحاد عن فقد
رخصة عام رقم ٦٠٥٨٨ / تاريخ
١٤٠٢/٨/١٧ - مكة صادرة من مكة المكرمة .

يحيى بن مغل علهان ان يسلمها الى
مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة
المحكمة / انشأت محمد عثمان
المركزي مدينا ان جري حليفه نفوسه
١٠٤٢٣٣ / وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢ سجل
مكة المكرمة قد فته .

يحيى بن مغل علهان ان يسلمه لإدارة

[illegible]

أتسول دمنة .. واستجني نجيبا

بقلم

فاطمة حسين بن طالب

ولل عمر .. وانتشي القبر !!
مسح حزني جبهة الفرح ..
بيد تتوق للسرى ..
تشرع منها للقاء ..
أي عمر تعطيتني ؟!
وقد طواني بجانحي بؤسي ..
غيب الليل وجهاً كان يحميني ..
أحال نبضه زيفاً ..
خداعاً ..
هروباً ..
فرضيت .. !!
فرق الدهر دفناً ..
يركض بين نفسي .. وبينني ..
تترنح في المدى ..
سراباً ..
رماداً ..
وهماً ..
فنسيت .. !!
والآن .. أظل أهدق في الفراغ ..
أظل أهدق في اللاشيء ..
تقتلني أشتياي الجميلة ..
تجردني حتى من هذا القلب ..
ثم تهددني كطفل ..
تسقط فوق شغري دمعتان !!
تغتيت بحزني .. ثمل حزني .. ضاع
حزني ..
بت أقات احزان الآخرين ..
أتسول دمنة ..
استجني نجيباً ..
ويغض الانين ..
فوجدت زيفاً ..
خداعاً ..
فناءً ..

خبا نجمك في الذاكرة .. تنامى عن
الظلى ..
فذاكرتي للغناء مدت يديها ..
تناثرت في زوايا ظلال واهية بأشياء
صغيرة ..
أشياء صغيرة .. لكنها كانت جميلة ..
واليوم .. أظل أهدق في الفراغ ..
أظل أهدق في اللاشيء ..
تصفعني أشتياي الجميلة ..
فأحدثت عنها كل من لا أعرف ..
استجدي من زيفهم دمنة .. دمعتين ..
ربما ثلاث ..
أزدها في حدقتين نسيًا طعم البكاء ..
رائحة .. الدموع ..
على الغناء يرفض يدان مدتا له ذات يوم ..
ينفيها للوجود ..
افتقرت أحلاماً .. بلون الشفق ..
بين جفني رجاء ..
وفي وجهي سؤال ..
أبحث عن كل من لا أعرف ..
لأحدثهم عن أشتياي الصغيرة ..
ارتل لهم بعض أحلامي ..
شيئاً من همومي ..
ولأجواب للسؤال !!
يندفعون كالسيل نحو صومعتي ..
يتسولون نبضات قلبي .. زيف
مشاعري ..
وعلى امتداد الأفق .. تضج كآبتي ..
ينسكب حزني على الطرقات .. بين
الدائن ..
فوق الضياء ..
ينسل بين فراخ العصفير .. وطيور
الكنار ..
يغير لون القرنفل .. ضحكة المطر ..
يحن إلى عند السماء ..
(تعطيني على كل حرف عمراً) ؟!



مكسور الجبين !!

ويبيع صباحاً بالفروب ..
ويبتذل الأوهام كالزمن المكتوب ..
واظل في حلمي أذوب ..
فالبحر عندي أن يصير الصبح صباحاً ..
يمسح الأحزان عن كل القلوب ..
إلا أصير حقيقة عرجاء ..
في زمن تغير ..
واظل رغم اليأس ..
انثر حلمنا المهزوم في كل الدروب ..
ستجربين حبيبتني .. ستجربين ..
وستحملين بفارس غيري ..
هزيل الحلم مكسور الجبين ..
مازال حلمي ..
رغم طول العهد مرفوع الجبين ..
قد كنت مثلي ذات يوم .. تحلمين ..

و ... يرهقني أن أحترق !!

وأخذت أسال عنك موج البحر .. أنفاس الرمال
أحلام أيايي ترنح طيفها .. وهوت على صخر المحال
في هذه اللحظة .. أتمك رؤى الدرب اللانهائي .. الممتد إلى الأعماق ..
وأبحر نحو نوازع الهوى .. تكسوني غياهب ملقاة .. اسمها عبر رياح
مخضبة بأنفاس البحر ..
تدثري نجمة الشعل الواجبة ببواض صرخة منتزعة من قلب الحنين ..
موشاة .. بطول الأسس .. تنفث الخفق جدائل أحلام ..

نوال عمر

وترسم الأمل زهرة تتراقز على صدر
الماء .. تكتب تاريخها الأرجواني المنيب
على صدره خطوط العمر المضجرة بنزف
تسائم الشفق المنسكب في أفق
السماء .. تطوي مآلات به بسط
الحنين وما أسلته ستائر السهر على
أهداب العين المحترقة .. وفي هس
يهدر تحت دفة صامت يجتاح موطن
التأمل .. ويرمق بأس إلى صبا مترج
البهجة .. تخطط قوقعة الوجود بعتلة
الفرار إلى أعماق كاهن يفك غموض
الدهشة الملوثة .. ويهوي إلى جناح طير
يقتح صدره للهواء .. وقمة للقاء ..
يكسر ساعات الركام الهائل من زيف
الجمود .. ويهتكي بأقلامه السريع صبراً
يكف حزن شجرة صفصاف قارمت
عطش الرمل وحرارة الشمس .. ويجهله
صمت يقاتل ليلقة الكلام .. ويجهله
ينهار تحت زلازل الغربة الموجومة ..
أوراق خريفية تتساقط كأنها زمن
موشوم يعرق الخطية .. يتغامق بظل
المعاني في أمة منسحقة في جسد
الغروب .. يهددها نسيم أثير يجفو
بضجيه التسليم .. ويبدو الشوق

أنت الحضور كله !!

● قلت : تنسين في عتمة الانتظار أشراقه حنيني
لك .. وشوقي للهمس المزروع على جبين السماء فيطول
بك العناد .. وتشتد بك الظنون .. فتمزقن هداة
التناغي .. وتغلغلن أبواب الانصات .. كان هذا الذي
بيننا لا يتسامق بالهنامة في أعماقنا ..
● قالت : لا أقد .. فالانتظار يجلدني .. يحولني إلى
نجمة شريفة تطوف كل الموانئ فلا تجد فتاراً واحداً ..
أتحول إلى موال مزق على الشفاء التي تعبت من
الصمت .. وتبيست من كثرة الانتظار ..
● قلت : لكنني حين لا أكون .. فأنا معك .. أبدأ
مزروع في كل الحنايا .. لا أجد قدر على انتزاعي من
الحق .. ولا استلابي فرصة الحضور على كفيك في كل
أن ..
● قالت : أعرف .. لكنني لا أقد على التعامل مع
لحظة الفراغ .. أو قل البعاد .. أنت الحضور كله الذي
يجعلني قادرة على النضج .. والتلف .. والانتشاء ..
● قلت : فلا تخافي .. أن لحظة البعاد .. لحظة
عابرة لا تقدر على الدخول بين اتحاد فحقتنا .. ووحدة
هوانا !!

آخر مشور

قال الشاعر :

ما لعينيك .. على الأرض بديل ..
كل حب غير حبي لك .. حب مستحيل ..
ولماذا ؟!
تلمسين الخيل أن كنت تخافين الصهيل ؟!

لحظة التعب

الحب الحقيقي .. هو الذي
تتد فيه السواعد في لحظة
التعب القصوى لتسبح
العرق .. وتزدد الفجر في كل
حين ..

القادم من الأيام

كلما فكرت في القد .. كلما
أزدت قناعة بالقادم .. أنني لا
أقدر على التصور بأن يهدم الزمن
الأحلام .. ومدينة الزهور .. وعش
الأم ..

نقش على جرح قديم

علي عمر بلراجي

إلى وطن رماه المد في جرحي ..
وكان الفرح ملء الجرح والخطوة ..
شد القلب بين الشك والشكوى ..
كفيل لأمس الأشجان ..
بليل الريح بلا مأوى ..
* * *
وقد كنت بقرب التبع شامخة ..
وصافية كنيز القلب ..
حبيبتني الهيفاء كما النخلة ..
على شعري ..
أحداقها السمرء ، كطعم الدان ..
في وتري ..
لها الوجدان اشعارا ..
تريح الهم في صدري ..
وذا قلبي .. أحمله ويحملني ..
وإن أعياه مر الآه .. يتركني ..
كما المصباح في الظلمة ..

كطيف جاء يتبعني ..
على درب الهوى شجني ..
أحمله على صوتي ويحملني ..
تعباً على فني ..
أيا حزناً ملاه الوجد .. أنا أهوى ؟!
بقايا الحب في نظره .. !
كما أهوى ، احتراق العمر في جذوه ..
وسحر البحر في أمون ..
* * *
ومن فوديك يبوح الشوق لآحزن ..
ففي أمس ، مضغنا الحزن مراراً وأبقينا ..
شعاع العشق للمحارب والسوسن ..
ومن عينيك زمام الزمن بدى يهمني ..
على زمني ..
وفي كفيك مد الكف .. فكيف الوجد ..
من كفيك يقتلني ؟!
وهذي الآه .. تنلو الآه ، مهأة البر ..
تطاردني ..
كهذا الظل في ليل وفي صبح ..
من مدن غشاها الملح والأحزان ..

انثر سنابل شعري !!



● لماذا البحر وحده يستطيع ..
أن يفهم ويفهمني ..
يطرح أسئلته فوق همسك ..
وشفتي ..
يجعل حبك مداً يجتاح جزي ..
ويجعل حبي جزاً ..
يشد نحوي ..
● لماذا البحر وحده يلقي كل أثارك
العدوانية ..
على شواطئه الساكنة ..
يفرض لك أن تتكلم كالوجع الهادر ..
وأن أصمت كقطعة زبد راكدة ..
أن تنور أعصاراً وبركاناً ..
وأن تزلزل أحلامي اللافية ..
● لماذا البحر وحده يجعلك
قبطاناً ..
ويغرض ملكيتك على أشرعتي ..
الراحلة أو القادمة ..
ويجعلني عروس البحر النائمة ..
فوق أجنحة النوارس ..
● لماذا أنتظر أن يأتي القمر
برسالة منك ..
وأوقف الزمن على لحظة حناك ..
وعطائك وتدفعك ..
أشك كل الشكوك والظنون ..
واقترح كل مدائن الرعب ..
وأقطع كل شرايين الحزن ..
وأسي كل من سواك من البشر ..
أشطب من سطور عمري كل
الأيام ..
التي نمت أن تجمعنا ..
● لماذا أنتظر أن يأتي القمر
برسالة منك ..
وأوقف الزمن على لحظة حناك ..
وعطائك وتدفعك ..
أشك كل الشكوك والظنون ..
واقترح كل مدائن الرعب ..
وأقطع كل شرايين الحزن ..
وأسي كل من سواك من البشر ..
أشطب من سطور عمري كل
الأيام ..
التي نمت أن تجمعنا ..
● لماذا أنتظر أن يأتي القمر
برسالة منك ..
وأوقف الزمن على لحظة حناك ..
وعطائك وتدفعك ..
أشك كل الشكوك والظنون ..
واقترح كل مدائن الرعب ..
وأقطع كل شرايين الحزن ..
وأسي كل من سواك من البشر ..
أشطب من سطور عمري كل
الأيام ..
التي نمت أن تجمعنا ..



أحلى الأشياء

لا يبقيني المشوار إذا طال ..
ولا يفزعني الدرب وإن صعب ..
ولا يخيفني الصبر وإن شاخ ..
أنني أعرف بأن أحلى الأشياء
تلك التي لاتاتي إلا بعد أن
تنزف .. وتشتعل .. وتحترق !!

أذكر .. فأنسى

حين يشتد قصف الأحزان ..
ويغترق صراخ البركان .. ويتقوى
الحرائق في الأعماق ..
أذكر .. فأنسى .. وأنسى .. فلا
أهم !!

متغون عليه

يفك الليل ولايتام .. يحترق الانتباه حتى الفزع
ولا يترتاح .. كان كل الذي حوله يخاف .. وكل الذي
داخله يلهث .. وكل الذي على كفيه يغدر !!
يحاول هذا - الليل - أن يفتح قلبه للهمس .. وأن
يتعلم الانصات في عز الزحام .. وأن يحترق الاستراق في
لجة الاشواق .. لكنه لا يقدر .. يفتح فمه مثل جائح
انتظاره تترنحاً .. ودماراً !!
يحمل هذا - الليل - بأن يحتمل هذا الزخم من
المشاعر .. وأن يتصالح مع الانات التي تتناثر .. وهذه
الآهات التي تتسفع .. وهذه القلوب التي تنفطر !!
يهم - الليل - بأن يحضن كل العذابات .. وأن يفلح
في الاسماك بكل الأيدي التي تمتد ولا تقدر على
الوصول .. لكنه يفشل .. كأنه لا يسي مواويل الغربة
التي تغرق المستحيل على كل الطرقات !!
يخصم - الليل - ثم يحاول أن يتحرك .. يبدأ خفقه في
التواصل .. ويتركض الرغبة في نفسه .. لكنه يتكسر ..
فكل موال .. موال .. وكل شكوى .. إلف شكوى !!
ما أروع هذا - الليل - وما أحلاه .. وما أشجعه ..
ملايين السنوات وهو يصير .. كل على جبهة أمل ..
وعلى كل خفق حياً .. وعلى كل صدر موال ..
ملايين السنوات .. وهو لا يمل من كلمات الحب ..
وقصص الهوى .. ومن أغنيات الشوق ..
كلهم يجيئون اليه .. بتعبهم .. وخوفهم ..
وأشجانهم .. يرمون بكل مومهم على ساحته ..
ويتنظرون منه الحل .. والخلاص ..
وهذا - الليل - يستمع اليهم .. يلهم تعبهم ..
ويهددهم الأهم .. يحاول أن يدخل بهم ساحة الحلم ..
والأمل .. والانتظار ..
كل الذين اشتاقوا .. كان - الليل - هو ساعدهم
الأقوى الذي دافع عن عدالة آمالهم .. وكل الذين
أحبوا .. كان - الليل - هو القلب الذي أحبهم .. وهبط
عليهم .. وأضاء قناديله من أجلكم .. وكل الذين اشتعلت
دواخلهم بالحنين مرت نسما هذا الليل على جبينهم
فمسحت عنه تعب الحمران ..
أن هذا الليل - لايتام .. يحترق الانتباه أبداً
ولا يترتاح .. فوزي

أحداث



في



●● أمريتار / قوات الجيش الهندي تجوب شوارع مدينة أمريتار في ولاية البنجاب بعد فرض حظر التجول على المدينة يوم الثلاثاء الماضي لانهاء حوادث الشغب واشعال النار التي اندلعت هناك والتي ذهب ضحيتها عشرات الأشخاص ..



●● مانيلا / وزراء خارجية دول حلف جنوب شرق آسيا (أسيان) بعد أن وقعوا على معاهدة للتعاون البنووي بين دولهم في ختام مؤتمرهم في العاصمة الفلبينية .. وهم من اليمين : نائب وزير خارجية نيكولاس أرون بانوبينج - وزير خارجية سنغافورة سوبيتات دنجلان - سلفادور لوريل وزير خارجية الفلبين - تنكو احمد رضاء الدين وزير خارجية ماليزيا - وزير خارجية اندونيسيا مختار كوسامو تانجا - والأمير محمد بلقيه وزير خارجية بروني ..



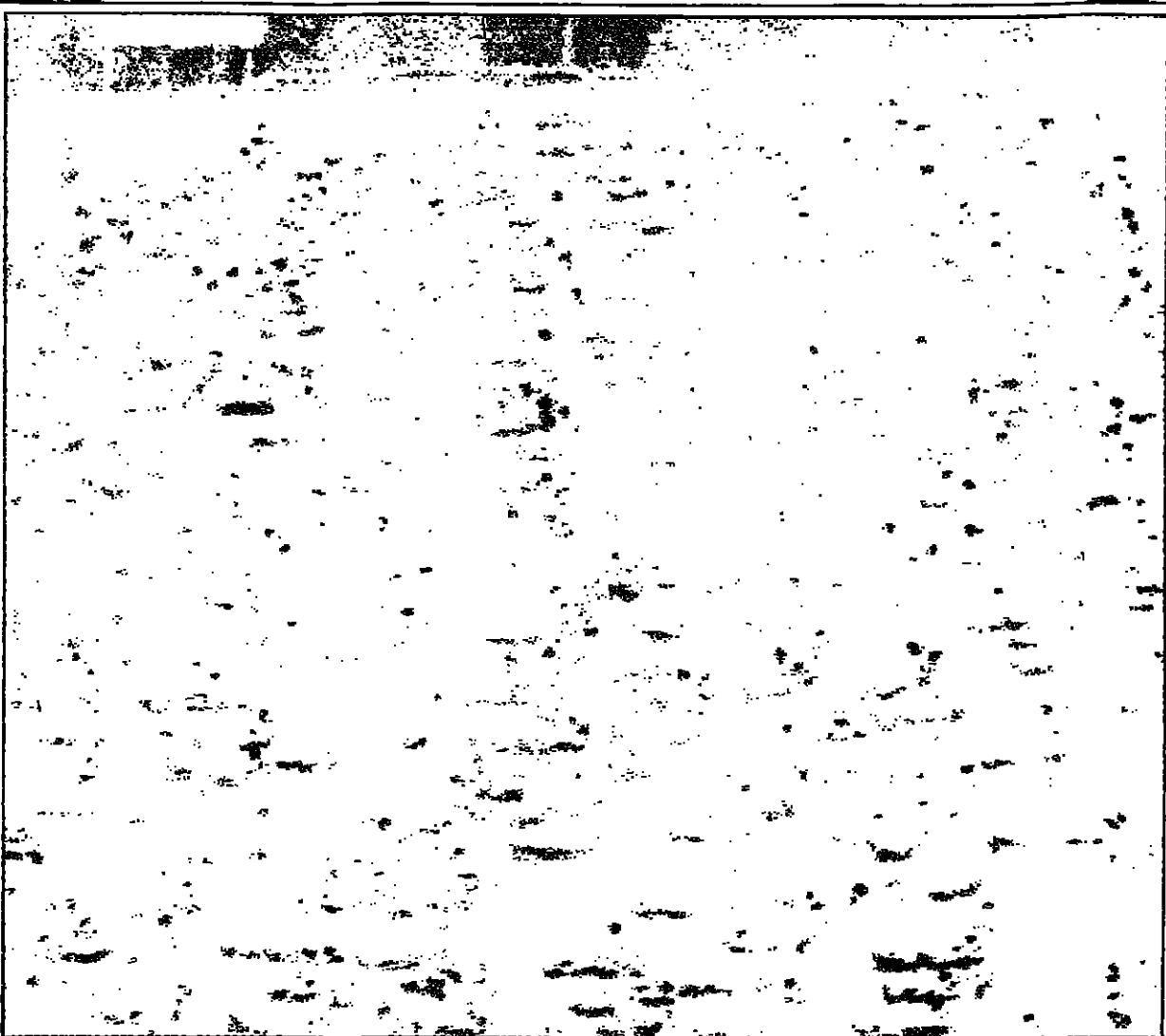
●● باريس / تمثال الحرية في باريس نموذج مصغر عن تمثال الحرية في نيويورك وقد اهداه الأمريكيون الذين يعيشون في باريس للفرنسيين عام ١٨٨٥ تذكيرا عن عرقهم بالجميل للفرنسيين الذين اعطوا الأمريكيين تمثال الحرية .. وفي الصورة رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك والسفير الأمريكي بعد ازالة الستار عن التمثال في احد ميادين العاصمة الفرنسية ..



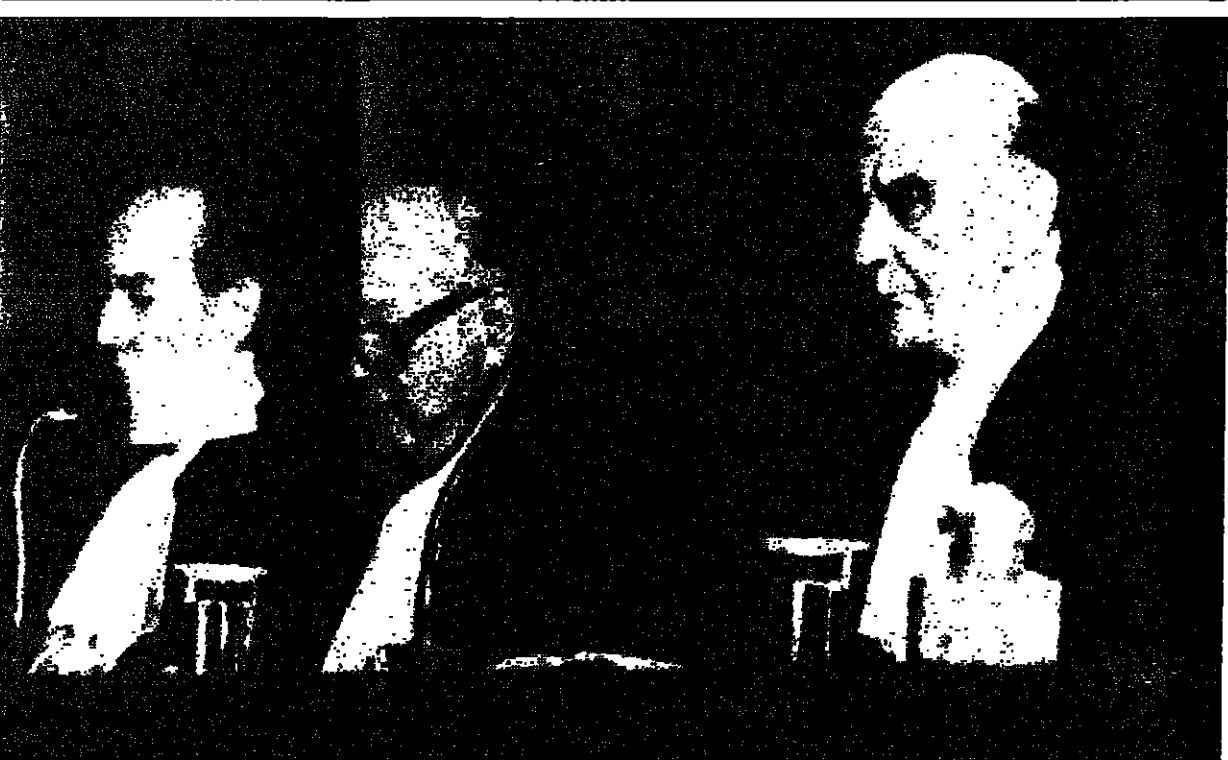
●● لندن / أوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي يتحدث خلال مؤتمر صحفي عقده في لندن ودعا فيه أمريكا وبريطانيا للرض عفويات التصفيية على جنوب افريقيا ..



●● كيب تاون / رفاق مونوايست مكابي من ضحايا العنف في (كروسرون) بجنوب افريقيا قبل اسبوعين يقومون بدفنه قرب كيب تاون .. وقد ارتفع عدد الضحايا منذ اعلان حالة الطوارئ في جنوب افريقيا الى ٦٦ قتيل ..



●● جنود المنظمة المسلحة المعادية لنظام الحكم في نيكاراغوا المعروفة باسم «الكونترا» يتدربون في أحد المواقع في المقر الرئيسي للكونترا على امتداد الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا .. وتقول الكونترا أن لديها ١٧ ألف مقاتل .. وهذه هي المنظمة التي وافق الكونجرس الأمريكي على تقديم مساعدات لها بمائة مليون دولار ..



رئيس محكمة العدل الدولية في لاهي القاضي ملجنديرا سنج (من الهند) يقرأ قرار المحكمة بإدانة الولايات المتحدة الأمريكية بالتدخل العسكري في نيكاراغوا عن طريق امداد المعارضة هناك بالسلاح والمعونات لقب نظام الحكم السانديني ..



وترى المقاعد المحجوزة للوفد الأمريكي في قاعة المحكمة خالية نظرا لمقاطعة امريكا للمحكمة .. كما اعلنت واشنطن رفضها للقرار !



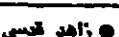
●● جوهانسبرج / امرأة تحمل طفلا أصيب بشظايا الرصاص المتناثر بسبب الانفجارين اللذين وقعوا في وسط جوهانسبرج يوم الثلاثاء الماضي ..

● **بلا تیني**

● ہافیلانج

● منتخب بلجیکا ●

● **أمير الشباب**



● المنتخب الإرحماني

● ومن المنتظر ان يكلف مجلس ادارة النادي هانى مصطفى مدير الكرة ب مهمة تدريب الفريق مع المدرب السابق احمد ماهر وذلك في حالة عدم التوصل الى مدرب يجمع عليه المجلس.

